



L'ensemble « Laus Æterna » est un octuor vocal créé en septembre 2009 par l'abbaye de Maredsous pour accompagner un CD de musique d'orgue italienne de la Renaissance.

Le père Stéphane d'Oultremont, titulaire des orgues de l'abbaye de Maredsous et chantre de la Schola est à l'initiative du projet de diriger 8 chanteurs passionnés par la musique ancienne, tous issus de conservatoires ou de l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP).

Si l'ensemble Laus Æterna s'est produit lors du concert d'ouverture du Festival de l'été mosan de 2012 en produisant la messe en sol mineur ainsi que deux cantates de Jean-Sébastien Bach, son répertoire de prédilection est la musique a cappella de la Renaissance.

Durant la saison 2014-2015, Laus Æterna a voulu faire découvrir la musique anglaise du XVI^e siècle par des motets à 6 voix et la messe à 4 voix de William Byrd.

Pendant la saison 2015-2016, le chœur vous a fait voyager dans l'Europe de la Renaissance de Roland de Lassus à Claudio Monteverdi en passant par Thomas Luis de Victoria. Le nouveau CD «Oracles» a été enregistré à l'abbaye de Maredret en août dernier et est actuellement disponible (cf. E-shop).

Il a également obtenu en octobre 2016 le Prix de l'Excellence par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui lui permet désormais de faire partie des « Tournées Art et Vie ».

En 2017, les chanteurs se sont produits avec ce même répertoire de Lassus et Monteverdi en Belgique et en France.

En 2018, Laus Æterna s'est particulièrement concentré sur l'enregistrement de son troisième CD consacré entièrement au répertoire de Noël.

Durant la saison 2019-2020, François Xhrouet, nouveau directeur artistique, a fêté avec Laus Aeterna les 10 ans de l'ensemble avec un nouveau répertoire consacré à la louange, l'éternité et l'oecuménisme. Lassus, Machaut, Soriano, Monteverdi, Reber, Poulenc, Walton, Dering, Bruckner, sont mis à l'honneur.

Depuis janvier 2022, l'octuor se consacre au thème de la nature spirituelle dans des œuvres polyphoniques variées.



Membres du chœur



Florence Stache, soprano



Céline Remy, soprano



Louis-Marie Croisez, contre-ténor



Sandra Nazé, alto



François Xhrouet, ténor



Vincent Ramlot, basse



Jonathan-Jefferson Bridoux, basse

Histoire de notre chœur

Février 2010 en la basilique Saint-Benoît de Maredsous : enregistrement du premier CD « Renaissance italienne ».

24 avril 2010 en la basilique Saint-Benoît de Maredsous : Octuor vocal « Laus Æterna ». Œuvres interprétées : Messe de W. Byrd, motets de T. L. de Victoria, F. Anerio, G. Croce, M. A. Ingegneri, Marenzio, G. P. da Palestrina, F. Soriano, L. da Viadana.

18 septembre 2011 en la basilique Saint-Benoît de Maredsous : Ensemble vocal « Laus Æterna » et Bénédicte Verbeek et Laurent Hulsbosch, violon ; Mathilde Wolfs, violoncelle ; Éric Mathot, contrebasse ; Jacques Willemyns, continuo. Grand orgue et dir. : P. Stéphane d'Oultremont. Œuvres interprétées : des pièces pour orgue et deux cantates de Dietrich Buxtehude, les quatre antiennes à la Vierge de Marc-Antoine Charpentier, la « Missa a 4' de Claudio Monteverdi et quelques motets de la Renaissance italienne du XVI^e siècle.

14 juillet 2012 : Récital d'ouverture du Festival de l'été Mosan en la Basilique Saint-Benoît de Maredsous : Octuor vocal "Laus Æterna" ; Bénédicte Verbeek et Laurent Hulsbosch, violon ; Marie Haag, alto ; Mathilde Wolfs, violoncelle ; Guy Lardinois et Hilse Barbais, hautbois baroque ; Jacques Willemyns, continuo ; Alain-Pierre Wingelinckx, ténor ; dir. Stéphane d'Oultremont. Œuvres interprétées : Messe en sol mineur BWV 235, Cantates BWV 138 et 154.

24 août 2014 au Sanctuaire des Hauts-Buttés (France) : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Motets anglais à six voix de R. White, W. Byrd, T. Morley, W. Mundy, R. Dering, Messe de W. Byrd, motets de T. L. de Victoria.

21 septembre 2014 en la basilique Saint-Benoît de Maredsous : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Motets anglais à six voix de R. White, W. Byrd, T. Morley, W. Mundy, R. Dering, Messe de W. Byrd, motets de T. L. de Victoria.

2 novembre 2014 en l'église Saint-Jean-Baptiste d'Arsimont : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Motets anglais à six voix de R. White, W. Byrd, T. Morley, W. Mundy, R. Dering, Messe de W. Byrd, motets de T. L. de Victoria.

29 novembre 2014 en l'église Sainte-Julienne de Salzinnes : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Motets anglais à six voix de R. White, W. Byrd, T. Morley, W. Mundy, R. Dering, Messe de W. Byrd, motets de T. L. de Victoria.

17 mai 2015 en la chapelle de l'Ancien hospice Saint-Jacques du Rœulx : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Motets anglais à six voix de R. White, W. Byrd, T. Morley, W. Mundy, R. Dering, Messe de W. Byrd, motets de T. L. de Victoria.

11 juillet 2015 : Concert d'ouverture du Festival de l'été mosan en la basilique Saint-Benoît de Maredsous : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum.

13 septembre 2015 en l'église Saints-Joseph et Marie d'Ottignies-Louvain-la-Neuve : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum.

17 octobre 2015 en l'église Saint-Martin de Leuze : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum

21 décembre 2015 en l'église Saint-Lambert de Ville-sur-Haine : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Chants variés de Noël à 4 voix.

24 avril 2016 en l'église Saint-Maximin de Gesves : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum.

15 mai 2016 en la chapelle du Monastère Notre-Dame d'Hurtebise à Saint-Hubert : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum.

10 août 2016 en l'Abbaye des Saints Jean et Scholastique de Maredret : enregistrement du deuxième CD « Oracles ».

10 septembre 2016 en la chapelle Notre-Dame de Flavion : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum.

Histoire de notre chœur

24 septembre 2016 en l'église Saint-Loup de Namur : obtention du Prix de l'Excellence par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour les « Tournées Art et Vie » .

16 octobre 2016 en la cathédrale Saint-Paul de Liège : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum.

2 décembre 2016 en l'église Saint-Lambert de Ville-sur-Haine : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Poulenc, d'Aquin, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

10 décembre 2016 en l'église Saint-Georges de Noduwez : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Poulenc, d'Aquin, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

18 décembre 2016 en la crypte de la basilique Saint-Benoît de Maredsous : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Poulenc, d'Aquin, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

29 janvier 2017 en la crypte de la basilique Saint-Benoît de Maredsous : messe dominicale télévisée.

23 avril 2017 en l'église Saint-Martin d'Opheylissem : Ensemble vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum.

21 mai 2017 en l'église Saint-Jean-Berchmans du collège Saint-Michel d'Etterbeek : Ensemble vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Motets de J. Guyot de Châtelet ; Profanes de J. des Prez, R. de Lassus, P. Certon & P. Passereau.

4 août 2017 en l'église Saint-Clément de Gendron : Ensemble vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Motets de J. Guyot de Châtelet ; Profanes de J. des Prez, R. de Lassus, P. Certon & P. Passereau.

5 août 2017 en l'église Saint-Michel de Saint-Mihiel (Verdun - France) : Ensemble vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Motets de J. Guyot de Châtelet ; Profanes de J. des Prez, R. de Lassus, P. Certon & P. Passereau.

6 août 2017 en la basilique Saint-Benoît de Maredsous : Ensemble vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Motets de J. Guyot de Châtelet ; Profanes de J. des Prez, R. de Lassus, P. Certon & P. Passereau.

9 décembre 2017 en l'église Saint-Gengoux de Vielsalm : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Poulenc, d'Aquin, Guyot de Châtelet, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

10 décembre 2017 en l'église Saint-Martin de Ciergnon : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Poulenc, d'Aquin, Guyot de Châtelet, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

17 décembre 2017 en l'église Saint-Jean-Baptiste d'Arsimont : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Poulenc, d'Aquin, Guyot de Châtelet, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

11 juillet 2018 en l'église de Verbier-Station (Suisse) : Ensemble vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Motets de J. Guyot de Châtelet ; Profanes de J. des Prez, R. de Lassus, P. Certon & P. Passereau.

12 juillet 2018 en la chapelle Saint-Christophe de Crans-Montana (Suisse) : Ensemble vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Motets de J. Guyot de Châtelet ; Profanes de J. des Prez, R. de Lassus, P. Certon & P. Passereau.

Histoire de notre chœur

13 juillet 2018 en l'église d'Hérémence (Suisse) : Ensemble vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Motets de J. Guyot de Châtelet ; Profanes de J. des Prez, R. de Lassus, P. Certon & P. Passereau.

8 septembre 2018 en la Basilique Saint-Benoît de Maredsous : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : T. L. de Victoria, Officium Hebdomadae Sanctae ; C. Monteverdi, Messa a 4 voci da Cappella ; R. de Lassus, Prophetiae Sibyllarum ; Motets de J. Guyot de Châtelet ; Profanes de J. des Prez, R. de Lassus, P. Certon & P. Passereau.

8 décembre 2018 en l'église Saint-Martin de Ath : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Poulenc, d'Aquin, Taverner, Rheinberger, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

9 décembre 2018 en l'église Saint-Jean-Baptiste d'Arsimont : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Poulenc, d'Aquin, Taverner, Rheinberger, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

10 mai 2019 en l'église Notre-Dame du Sablon de Bruxelles : Quatuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Monteverdi, Victoria, Poulenc, Bruckner.

15 septembre 2019 au cimetière de Namur : Octuor vocal Laus Æterna. Cérémonie du Souvenir.

17 novembre 2019 en la Basilique Saint-Benoît de Maredsous : **Concert des 10 ans** : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Monteverdi, Bach, Lassus, Poulenc, Bruckner, Rheinberger, Walton, Raman.

14 décembre 2019 en l'église Notre-Dame de Mousty : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Bach, Lassus, Poulenc, Binchois, Britten, Reber, Holst, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

21 décembre 2019 en l'église Saint-Rémi d'Yves-Gomezee : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Victoria, Bach, Lassus, Poulenc, Binchois, Britten, Reber, Holst, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

27 août 2020 en l'église Notre-Dame de Wierde : **Concert des 10 ans** : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Monteverdi, Bach, Lassus, Poulenc, Bruckner, Rheinberger, Walton, Rahman.

18 septembre 2021 en l'église de Sterpigny : **Concert des 10 ans** : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Monteverdi, Bach, Lassus, Poulenc, Bruckner, Rheinberger, Walton, Rahman.

28 novembre 2021 en l'église Sainte Agathe de Franière : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Britten, Kodaly, Poulenc, Rheinberger, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

12 décembre 2021 en l'église Saint-Géry de Limelette : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : Britten, Kodaly, Poulenc, Rheinberger, Noël traditionnels : Gevaert, Christmas carols.

10 et 11 septembre 2022 en la crypte de l'Abbaye Saints Jean et Scolastique de Maredret : **Journées du patrimoine** : Octuor vocal Laus Æterna. Œuvres interprétées : von Bingen, Saint-Saëns, Taneiev, Mauduit, Hatfield, Matsushita, Rutter.

lausaeterna.be



<https://www.facebook.com/lausaeterna>



<https://soundcloud.com/lausaeterna>